

COMUNICATO STAMPA

Avezzano - Castello Orsini Dal 20 al 27 Novembre 2022



Prenderà il via **Domenica 20 Novembre** per concludersi **Domenica 27 Novembre**, presso il Castello Orsini di Avezzano, la **XII edizione** del progetto **“Insieme per i diritti delle bambine e dei bambini”** - in occasione dell’anniversario dell’approvazione della **Convenzione sui Diritti dell’infanzia e dell’adolescenza**. Un progetto di laboratori, spettacoli, mostre, convegni ed attività per le famiglie e i ragazzi promosso dalla Coop. **Fantacadabra**, in collaborazione con il **Comune di Avezzano**, nella persona della Consigliera Dottoressa **Federica Collalto**, il **TSA**, l’Associazione

Mamsitter e con il patrocinio dell’**Unicef**.

In questa settimana ricorderemo l’anniversario dell’approvazione della **Convenzione sui Diritti dell’infanzia e dell’adolescenza** presentando un progetto speciale di teatro, gioco, studio, riflessione sulla condizione dell’infanzia nel mondo, allo scopo di costruire un mondo che ponga al centro della propria agenda di interventi il supremo interesse dei bambini e delle bambine. Il **20 novembre** si celebra in tutto il mondo la **Giornata mondiale dei diritti delle bambine e de bambini** perché è grazie all’adozione e alla ratifica della Convenzione ONU che in tutti i paesi i bambini non solo possono godere dei diritti fondamentali, ma sono *protetti e tutelati*. Quest’anno la ricorrenza ha un sapore diverso, la pandemia ha avuto un impatto enorme sulla vita e sui diritti dei bambini di tutto il mondo, mettendo in difficoltà le famiglie e le agenzie educative. Celebrare la ricorrenza oggi significa ancora di più lavorare per i diritti di bambini e dei ragazzi, sulle condizioni fondamentali su cui si fonda il loro benessere a partire anche dai servizi culturali ed educativi in cui si possano fare le esperienze più significative.

Per il Teatro, ad esempio, il progetto, seguendo le indicazioni strategiche del Ministero della Pubblica Istruzione per l’utilizzo didattico a scuola delle attività teatrali di marzo 2016, si propone di sviluppare proposte e metodologie di lavoro volte all’attuazione di quanto previsto dagli stessi per quanto attinente ai punti centrali delle **linee guida**:

1. **Come fare teatro**
2. **Come vedere il teatro**

Abbiamo pensato allora di articolare la nostra proposta in:

1) SPETTACOLI: tre diversi spettacoli

DOMENICA 20 NOVEMBRE 2022 ore 17 al Castello Orsini di Avezzano presenteremo uno spettacolo del **Gran Teatrino dei Burattini Bari “I Tre Porcellini”**

con Anna Chiara Castellano Visaggi, Giacomo Dimase e Chiara Bitetti, scene Anna Chiara Castellano Visaggi, burattini e pupazzi Lucrezia Tritone, regia Paolo Comentale

La favola dei tre porcellini nasce da un antico racconto popolare inglese e rappresenta in modo evidente il momento della crescita del bambino. Un lupo allergico e canterino, una gazza che predice il futuro a prezzi modici, due uccellini innamorati persi e, alla fine, i tre porcellini: ecco i protagonisti della storia che andiamo a raccontare. Pupazzi animati a vista da sembrare veri, musiche e canzoni coinvolgenti, case e cassette che si montano e si smontano in scena sotto gli occhi divertiti degli spettatori e tanto altro ancora. Questi gli ingredienti più importanti della nostra messa in scena che, grazie ad un ritmo originale e incalzante, vive come sempre dell'appassionata e gioiosa partecipazione del pubblico di ogni età. L'intento della messa in scena è di divertire il pubblico dei più piccoli usando pupazzi e oggetti di scena esplorando, con stupore e meraviglia, le tante possibilità del teatro d'animazione.

La celebre storia dei tre porcellini, delle tre cassette e del lupo cattivo nasconde un insegnamento profondo: solo lavorando intensamente e con impegno e dedizione si possono ottenere risultati stabili e duraturi nel tempo. La "morale" resta tutta ma si è voluto privilegiare in questa messa in scena l'energia inesauribile del buonumore, delle risate, dei tempi comici nei quali, come sempre, i bambini si confermano maestri impareggiabili.

DAL 23 AL 25 NOVEMBRE alle ore 11 al **Castello Orsini Avezzano** (e in pomeridiana) **SABATO 26 Novembre** alle ore 17, La compagnia **FANTACADABRA** e il **TEATRO STABILE D'ABRUZZO** presenteranno lo spettacolo **"Il rifugio Segreto"** Con **Cecilia Cruciani e Laura Tiberi**. Scene e costumi: **Santo Cicco, Antonella Di Camillo**. Musiche e canzoni di **Paolo Capodacqua**. Ideazione e regia **Mario Fracassi**

ma perché c'è il vento?

*ho paura! Di che? Che quando fa buio resto solo
che cos'è la felicità? E la solitudine?"*. “
voglio tornare piccolo!”.

Due amiche si ritrovano, per caso, dopo molti anni, dentro il loro rifugio segreto (una grotta o una soffitta). Ora sono due ragazze grandi e si raccontano di quando erano bambine...

Scene di vita quotidiana tra bambini che dialogano sulle cose del mondo. “le storie dei bambini” sono tratte da discorsi fatti da bambini e bambine, che abbiamo raccolto.

L'idea ci è venuta osservando direttamente i bambini durante questi difficili anni. Osservando giorno dopo giorno i nostri figli, i loro amici e i nostri giovanissimi allievi, annotando le loro uscite più buffe. Così è nata l'idea di sviluppare un progetto drammaturgico proprio a partire dalle piccole storie dei bambini, piccolissime, piene di stupore, di meraviglia, di battute serie e spiritose, degli inevitabili perché con i quali i bambini guardano il mondo intorno a loro. I dialoghi sono organizzati intorno a diversi temi, dai più classici come le domande sul gioco, sull'amore, sul vento, la neve, i disegni, la scuola. per arrivare a interrogarsi sulla felicità e la paura della morte.

E così dall'ansia di crescere accompagnata dal parallelo desiderio, invece, di rimanere per sempre piccoli, dal compagno di scuola con la faccia così, alla famiglia allargata, anche l'attualità che emerge da questi dialoghi tra due bambine sveglie, curiose, sensibili e sicuramente molto spiritose. Una occasione per interrogarci in torno al “mondo dei bambini” per “*come appare*” e per “*come si volesse “che fosse”*”.

DOMENICA 27 NOVEMBRE 2022 sempre ad *Avezzano* al *Castello Orsini* alle ore 17 presenteremo un coproduzione **TFU** di **PERUGIA** e **TEATRO BERTOLT BRECHT** di **FORMIA** **"IL MAGO DI OZ"** Adattamento Chiara Di Macco Con Maurizio Stammati e Chiara Di Macco Pupazzi Ada Mirabassi Scenografie Marco Mastantuono Costumi Marilisa D'Angiò Musiche originali di Giordano Treglia Regia Maurizio Stammati *Liberamente*

ispirato al romanzo di Frank Baum, pubblicato nel 1900, dal quale fu tratto il famoso film del 1932 THE WIZARD OF OZ,

Lo spettacolo IL MAGO DI OZ ripercorre tutte le tappe del fantastico viaggio di Dorothy, la bambina annoiata del Kansas. Il dottor Pirolozzi, stravagante e surreale medico e scienziato, cerca di curare Dora, una ragazza convinta di essere la Dorothy del favoloso mondo di OZ. Stanco delle sue continue fantasticherie, Il Dottore le organizza a sua insaputa una vera e propria messa in scena per farle vivere il favoloso viaggio e l'incontro con i fantastici personaggi del racconto. Ci riuscirà? Vedere per credere!!! Una coproduzione importante tra due compagnie storiche del Teatro di Figura riconosciute dal MIBACT, il TFU di Perugia e il Teatro Bertolt Brecht di Formia. Gli straordinari pupazzi realizzati da ADA MIRABASSI si sposano con le comiche abilità attoriali del Brecht.

2) UN SEMINARIO LABORATORIALE

Dal **21 al 26 Novembre** dalle ore 17 alle 19 terremo un **Seminario laboratoriale** per insegnanti ed operatori sul teatro: **“A CHE GIOCO GIOCHIAMO?”** Lo specifico della proposta è legata all'idea che il giocare “fare teatro” costituisca in sé un'esperienza formativa integrale per e con la persona, poiché si considera il teatro nell'ottica dell' *“arte come veicolo”*. Il laboratorio si propone di indagare, insieme agli insegnanti e ai formatori partecipanti, i temi e le proposte di Don Milani a Cent'anni dalla sua nascita. **Il laboratorio è gratuito e a tutti i partecipanti verrà rilasciato attestato di partecipazione.**

4) UNA MOSTRA

Dal **20 al 27 Novembre** allestiremo una **Mostra sui Diritti per l'Infanzia**, sempre all'interno del **Castello Orsini**

“IO, IO E GLI ALTRI” i diritti e i doveri di tutti i bambini per illustrare il tema dei diritti dei bambini in modo accattivante e innovativo attraverso l'utilizzo di immagini e testi di accompagnamento. Venti autori hanno lavorato insieme scegliendo ognuno un diritto da illustrare o raccontare, in poesia o in prosa.

La Mostra “Io, io, io... e gli altri?”, abbina messaggi verbali e messaggi figurati. Parole e immagini, il binomio più efficace per proporre ai più giovani anche argomenti seri e complessi. Questa sarà l'occasione per riesaminare i diritti dell'infanzia, dai diritti basilari legati alla sopravvivenza in condizioni decorose (traguardo planetario ancora lontano), a quelli forse meno evidenti ma altrettanto fondamentali. Si pensi ad esempio al diritto dei bambini delle società cosiddette evolute a non essere sfruttati e bersagliati dalla pubblicità, specialmente televisiva. O il diritto a essere educati come cittadini del mondo, imparando la solidarietà, la tolleranza, il rispetto, grazie alla capacità di ragionare con la propria testa. O il diritto di non essere travolti dall'ansia degli adulti, perennemente in fermento e poco presenti qui e ora.

5) UN IMPORTANTE CONVEGNO

Lunedì 21 novembre 2022 dalle 15:00 alle 18:00 presso la Sala conferenze **“Di Nicola” ad Avezzano, si terrà un importante Convegno**

“Mondi virtuali, pericoli reali Abuso di nuove tecnologie da parte dei Minori e relative insidie”

Interverranno: Gioia Chiostrì, Paola Cimaroli, Maria Concetta Falivene, Cecilia Angrisano, Claudia Di Pasquale, Alfredo Chiantini, Giovanni Pendenza, Alessandra Sucapane e la

partecipazione di David Furio Palmieri. Riconoscimento di tre crediti formativi rilasciati dal Consiglio dell'Ordine degli Avvocati - Foro di Avezzano

Compagnia Teatrale FANTACADABRA: teatoragazzi@fantacadabra.it; – cell.
3393212576 - 320 8677902 –

Il Direttore Artistico **Mario Fracassi**